

6+

# ТВОРЧЕСКОЕ

#2025  
ВЫПУСК №1



## НАСЛЕДИЕ НАЦИИ

АЛЬМАНАХ



Здравствуйте, дорогие читатели и участники проекта «Творческое наследие нации». В ваших руках — наш первый альманах, посвященный мифу искусства и всем тем, кто связан с креативной индустрией. Семейство журналов «Академия моды» и команда Продюсерского центра «AM Production & Media Group» активно развивают инструменты пиара и механизмы продвижения творческих людей. Недавно, в стенах Государственной Думы РФ, а до этого в МТПП, на площадке Сколково, мы иницировали встречу представителей органов власти и всех тех, кого называют креативной индустрией: музыкантов, художников, дизайнеров. Важно одно — общество обратило внимание на проблемы, на отсутствие действенных инструментов поддержки, причем как в области права, так и институтов. Хочется надеяться, что наш проект «Творческое наследие нации» станет важной и знаковой площадкой, благодаря которой произойдет качественный и количественный сдвиг. И, конечно, образ творческого человека будет ассоциироваться с успехом, самореализацией.

Удачи!

Ирина Чувафаян,  
Издатель, главный редактор семейства глянцевых журналов  
«Академия моды» и «Академия моды kids», «Художники России»,  
Автор и продюсер цикла ТВ-программ  
Автор проекта «Ребенок-посол мифа». Член Творческого Союза Художников России  
и Международной Федерации Художников

Наши контакты для связи и социальные сети:  
[artsofrussia@mail.ru](mailto:artsofrussia@mail.ru)

Румб-канал: [rutube.ru/channel/36090227/videos/](https://rutube.ru/channel/36090227/videos/)  
BK: [akademymodification](#)  
Официальный сайт: [www.akademiamody.ru/](http://www.akademiamody.ru/)  
Официальный телеграмм-канал [t.me/akademiamody](https://t.me/akademiamody)  
Журнал-портал: [art.mirracoin.io/](http://art.mirracoin.io/)  
<https://www.tvorcheskoe-nasledie-natsii.ru/>

# АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ХУДЧЕНКО



Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников IFA (Москва); член Творческого Союза Профессиональных Художников (Москва) председатель Крымского отделения ТСПХ; член Российской Ассоциации Художников-Маринистов (Москва); член Профсоюза Художников России (Единый Художественный Рейтинг); член Региональной (Симферополь) Общественной Организации «Современное искусство Крыма».

Родился в 1945 году в Горьковской области в Архипелаге ГУЛАГ. Вырос на Донбассе в г. Донецк (г. Сталино). С самого раннего детства мечтал быть художником и много рисовал. Служил на подводной лодке в Крыму.

Закончил Львовский полиграфический институт им. Ивана Фёдорова в 1976 г. Дипломная работа по произведению А. С. Грина «Корабли в Лиссе» (находится в Литературно-мемориальном музее А. Грина г. Феодосия, Крым).

Выставочная деятельность началась в 1970 г. Участвовал в выставках в г. Феодосия, г. Симферополь и др. городах.

Преподавал в Феодосийской детской художественной школе им. И. К. Айвазовского.

Сотрудничал с издательствами г. Кишинёва и г. Симферополя, где были изданы более 20 книг с иллюстрациями А. Худченко: А. Пушкин, А. Грин, М. С-Щедрин, М. Твен, К. Паустовский, Р. Шекли и другие авторы.

Лауреат Седьмого Международного литературно-художественного фестиваля «Русские мифы» имени писателя Юрия

Дружникова, проходившего в Черногории, Дженоовичи и столице Черногории Подгорице с 03. 06. по 10. 06. 2015 г.

Награждён Дипломом фестиваля «За большой творческий вклад в отечественную культуру».

Награждён Грамотой Министерства Культуры Автономной Республики Крым «За многолетнюю творческую, выставочную деятельность, популяризацию истории Крыма и в связи с успешным проведением персональной выставки «Море, Небо, Паруса» в 2012 г.

Награждён Грамотой и Дипломом за участие в выставке-конкурсе художников Феодосии, посвящённой 30- летию освобождения г. Феодосии и Крыма от фашистских захватчиков.

Награждён Дипломом «За 1 место» в Конкурсах «Художественное произведение года» 2000 и 2004 г.г. (графическое произведение «Исход» (триптих на библейскую тему) и композицию «Дремлющая Гея» из цикла «Метафизические проникновения», Тольяттинская художественная галерея (Художественный музей г. Тольятти, Россия).

Награждён Дипломом за участие в выставке членов ТСПХ в Резиденции Посла Европейского Союза в РФ (Москва). 2010 г.

Награждён Грамотой Управления Культуры г. Феодосия «За большой вклад в художественно-эстетическое воспитание молодёжи г. Феодосии и в связи с Международным Днём Художника» в 2009 г.

Внесён в Единый Художественный Рейтинг профессиональных художников

России (ПСХР), категория 4 В.

Награждён Медалью Петра Великого «За заслуги» в просвещении общества: Совет по общественным наградам ООН, Национальный Комитет Кавалеров Русских Императорских орденов, Рег. №60 22 октября 2005 г.

Художник -график, живописец, иллюстратор, педагог, общественный деятель, представляющий многие годы Крым и город Феодосию, родину всемирно известного гения И. К. Айвазовского, К. Богаевского, М. Волошина, А. Грина и др.

Филигранная техника, точный рисунок, сюжетно-содержательная элегантность и насыщенность, разнообразный и выразительный мазок отличают иллюстрации, графические, акварельные и живописные произведения художника.

С 1990-х годов активно представляет и пропагандирует Феодосийскую (Киммерийскую) школу маринистического искусства в России и странах ближнего и дальнего зарубежья (Франция, Болгария, Монако, Эквадор...).

В работах художника, серьёзно изучавшего философию, историю, историю религии, мифотворчество, психологию и духовные поиски разных народов, одновременно существуют разные времена и культуры, миф переплетается с былью и реальностью нашего времени.

С 1997 по 2015 г.г. организовано около 20 персональных выставок в России, Крыму и за рубежом (Москва, Тольятти, Феодосия, Эквадор, г. Кито).

Участник российских, крымских и между-

народных выставок в разные годы (Дипломы и Грамоты).

Участник выставки «День Победы», посвящённой 70-летию Великой Победы в Доме Художника г. Симферополь, 2015 г.

Две персональные выставки в г.Феодосия: «Линия и Цвет» графика, акварель, иллюстрации (Музей древностей) и

«Энергия Мечты» живопись (Картинная галерея им. Айвазовского), лето 2015 г.

Участник выставки «Иллюстраторы А. Грина», Российский центр наук и культуры в Варшаве (Польша) 2015 г.

Участник выставки членов Российской Ассоциации Художников-Маринистов в Государственной Думе РФ 2014 г.

Участник Международного салона в Центральном Доме Художника (Москва) 2002 -2010 г. г.

Участник Международного фестиваля искусства «Традиции и современность» 2007 и 2010 г. г. в Центральном Выставочном Зале

«Манеж» (Москва).

Живёт и работает в любимом городе Феодосии.

Искренне предан искусству и своей профессии, жизнь и творчество нераздельны.

— Участник ежегодной выставки Тольяттинского отделения ТСПХ «Зимние сезоны» 2016 г. город Тольятти.

— Участник XX Международной выставки-конкурса «Российская Неделя Искусств» 2016-весна(апрель) в ЦДХ г. Москва. Диплом 3 место за графический диптих «ПОБЕДА». 2015. графика. 70x50 и 70x50 см каждая.

— Участник Международной выставки-конкурса «Неделя Искусств/Ассамблея Искусств» в Великобритании в г. Лондон(май-июнь 2016). Дипломы: 1-е, 2-е и 3-е места за живописные работы «Ловушка», «Иномирье» и «Розы и раковины»(Героям Моря). Диплом 1 место за графический диптих «ПОБЕДА» в конкурсе графики.

18 сентября художник отмечает свое 80- летие.



В заповеднике снов. 2008. хм. 60x80



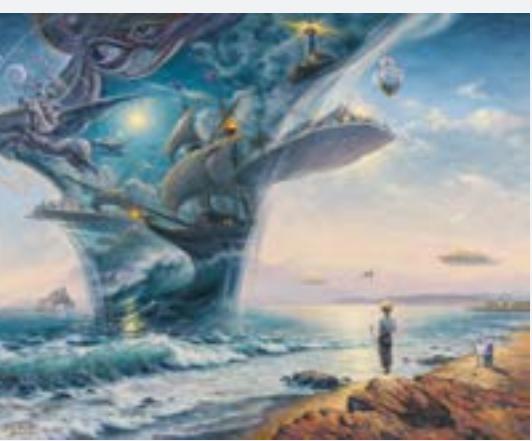
Из ночи в день... 2018.х.м. 50x70



Под небом древней Киммерии. 2010. хм. 95x150



Золотые яблонки. 2021.живопись. 95x150



Энергия Мечты. 2014.х.м. 70x90



Лестница Иакова. 2018.х.м. 70x85



# ГАЛИНА СЕРГЕЕВНА ТУЗИКОВА

Родилась 16.10.1977г. в городе Кемерово. В настоящее время проживает со своей семьёй (мужем и тремя детьми) в Новосибирске. Профессиональный художник и искусствовед, член СОЮЗА РУССКИХ ХУДОЖНИКОВ. Член экспертных советов международных конкурсов. Зарегистрирован товарный знак.

О своем творчестве говорит так: «Я рисую то, что мне нравится. Мне нравится создавать работы, которые доставляют эстетическое удовольствие. Люблю создавать произведения искусства, которые зритель хочет забрать домой».



Работы художницы были представлены более чем на 60 выставках (включая персональные), конкурсах, иных проектах, в том числе международных, таких как WORLDARTDUBAI, ARTEXPO NEW YORK, LUXEMBOURG ART PRIZE, RED DOT MIAMI, ART ASSEMBLY IN AFRICA, ART SHOW IN ANKARA, МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «MINDSCAPES» г. РИМ (ГАЛЕРЕЯ «LA PIGNA»), UNITED BY ART г.МЕХИКО, ТАЛАНТ РОССИИ (с экспозицией в НОВОЙ ТРЕТЬЯКОВКЕ), РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ, и многих других. Её работы занимают призовые места на международных конкурсах. Работы художницы можно встретить в частных коллекциях в разных городах Российской Федерации, а также за её пределами, в том числе в США, Канаде. Одежда с принтами работ художницы представляется на различных арт-показах, в том числе на «Арт-крыше «Красного Октября» г. Москва.



Путница (душа). Масло-холст. 80см x 60см. 2023г.



# ЕВТЕХОВА СВЕТЛАНА

Интерьерный художник,  
афт-терапевт, член Союза  
Русских Художников, участник  
и призёр российских и между-  
народных выставок

Как художник, я стремлюсь  
запечатлеть уникальные  
моменты нашей жизни, исто-  
рии, взаимодействия человека  
с окружающим миром. В своих  
работах использую современ-  
ные материалы, что позволя-  
ет мне экспериментировать с  
текстурами и цветами, созда-  
вая визуальные образы, побуж-  
дающие зрителя задуматься о  
глубине человеческих эмоций.

[vk.com/evtexovalana](https://vk.com/evtexovalana)





Светлана - последний представитель древнего дворянского рода Хитрово: еще при Иване Грозном был отрицательный Хитрово, Пушкин для Хитрово стихи писал, есть дома Хитрово в Москве и Санкт-Петербурге.

Светлана Хитрово живет в Москве.

С 3-х лет занималась с художником, сейчас ее работы в частных коллекциях по всему миру, включая США и даже Китай. Работы были в экспозиции в Музее современного искусства в Москве, международные выставки в Москве и Дубае, осенью в планах выставки в Швейцарии и Нью-Йорке.

[vk.com/scirsvetlana](https://vk.com/scirsvetlana)  
[www.livemaster.ru/scir](http://www.livemaster.ru/scir)

# ХУДОЖНИК И СКУЛЬПТОР



# СВЕТЛАНА ХИТРОВО

# ДАРЬЯ САВЕЛЬЕВА



Профессиональный художник, чьи картины выходят за рамки традиционного восприятия искусства.

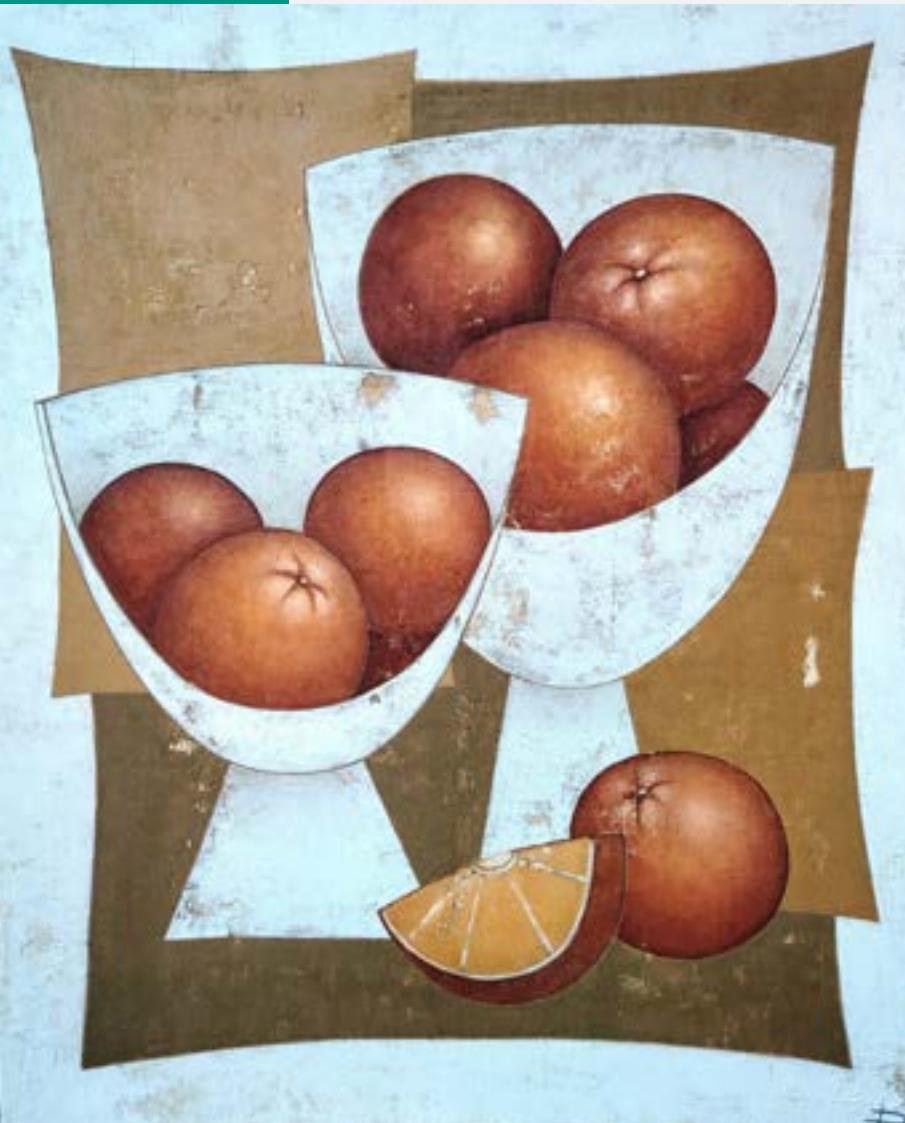
В её работах формы и цвета переплетаются, создавая пространство, наполненное эмоциями и смыслом. Этот стиль легко узнаваем: теплые оттенки, игра света и фактуры, сложные многослойные композиции, которые открывают зрителю постепенно, приглашая к размышлению.

Дарья - член Профессионального Союза Художников России, член Международного Художественного Фонда, резидент «Русской Галереи XXI век».

Она постоянно участвует в международных выставках и арт-биеннале. Её творчество стало частью частных коллекций в России и за рубежом, а работы высоко ценятся среди коллекционеров.

Картины Дарьи Савельевой – это не просто изображения, а истории, рассказанные через цвет, текстуру и символику. Они находят своё место в интерферах, наполняя пространство атмосферой уюта и гармонии. Художник предлагает не только готовые произведения, но и персонализированные работы на заказ, создавая уникальное искусство, которое становится частью жизни его обладателя.

BK: savelievadaria\_art  
Ярмарка Мастеров:  
[savelievadaria.livemaster.ru](http://savelievadaria.livemaster.ru)



Мгновения этого дня,  
холст, масло, 50x60, 2024



Из глубин сознания,  
холст, масло, 60x50, 2024



# ЛАРИСА ГАЙДУК

Член Евразийского Художественного Союза; член Международного Художественного Фонда; член Творческого союза профессиональных художников.

Участник многочисленных выставок в Москве и других городах России. Участник благотворительных выставок «В дни великого поста» и «Лики ангелов».

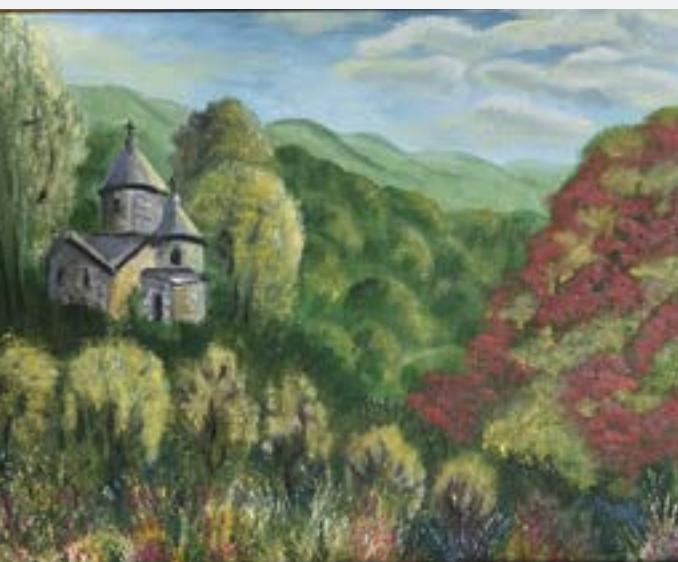
Участник и призер международных выставок:

-выставка в Пекине ARTEXPO.ASIA 3 место.

- Британский конкурс живописи GOLDEN TIME TILENT 1 и 2 место.

- Испанский конкурс DALIS MUSTACHE 3 место.

-Брюссель, международная выставка RUSSIAN ART inBENELUX 2023; 2024 гг.





# ИРИНА ШУМСКАЯ

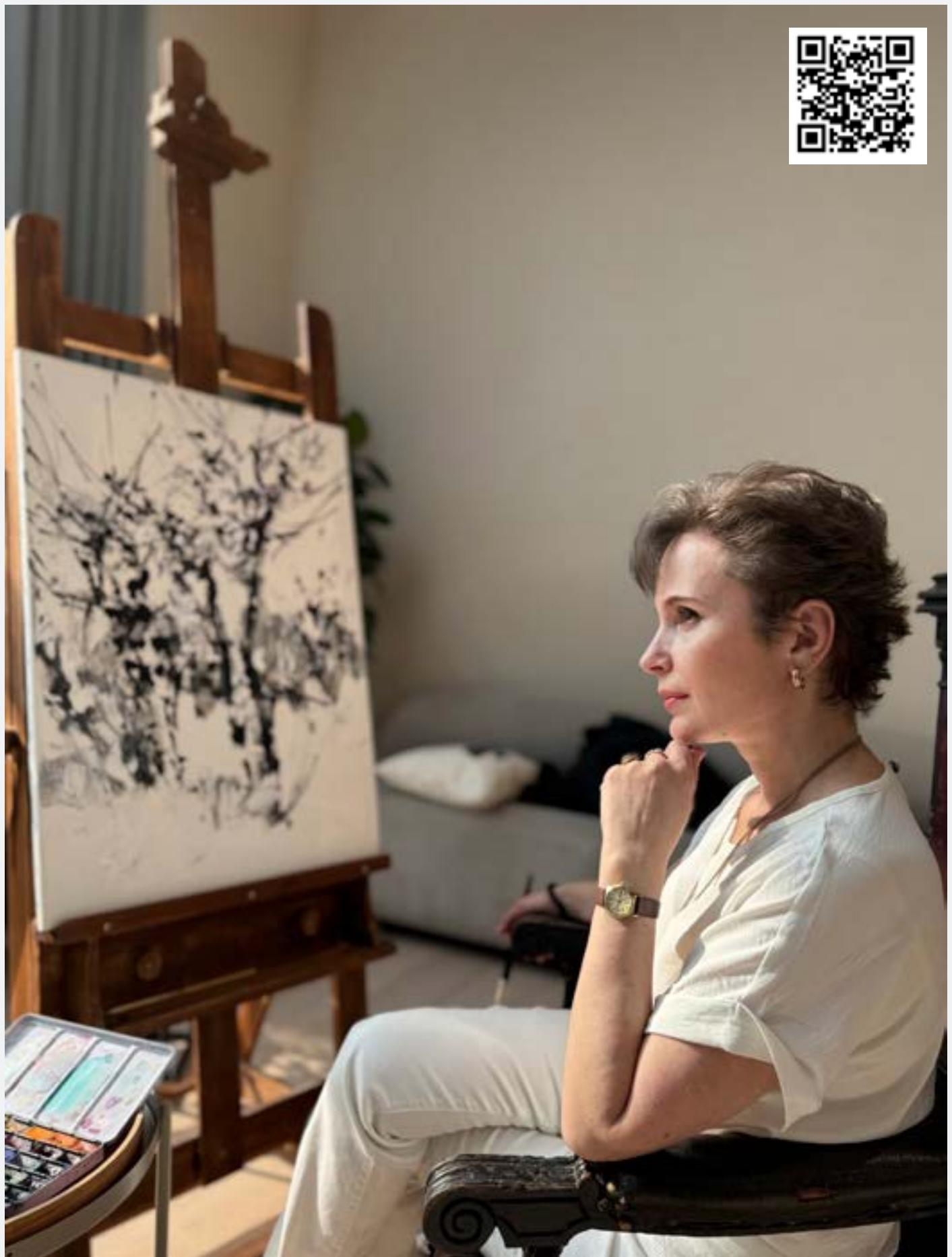
*Моё искусство — это пространство, в котором эмоция становится формой, а внутренний мир обретает цвет. Я создаю живопись и графику, в которых соединяются интуиция, эстетика и энергетика. Каждая моя работа — это знак, след, состояние. Это откровение без слов.*

*Я профессионально занимаюсь искусством более 30 лет. Моё образование в области живописи и дизайна, участие в международных выставках (в том числе Лувр и Венецианская биеннале), сотрудничество с музеями и галереями подтверждают мой статус художника с серьёзным художественным языком и признанием.*

*Мои картины — не просто декор. Это эмоциональные якоря, источники силы, тишины и красоты. Их выбирают коллекционеры, дизайнеры и ценители искусства по всему миру — потому что мои работы несут в себе глубокий посыл, энергию женственности и созидания.*

*Я верю, что настоящая картина живёт рядом с человеком. Она становится частью его жизни, его пространства, его настроения. Мое искусство для души.*





# ГОРДИЕВСКАЯ ЕЛЕНА

Родилась в Москве. Закончила МГХПА им.Строганова. С отличием защитилась. Работала в «Союзмультфильме», работала в полиграфии, участвовала в интернет проектах в качестве дизайнера, разрабатывала и создавала креативный стиль сайтов. Преподаю китайскую живопись и живопись акварелью, маслом. Пишу маслом и акварелью в стиле импрессионизм. Тематика работ : пейзаж, натюрморт, абстракция. Очень люблю писать цветы. Член Международного художественного фонда. Член Союза Акварелистов России. Член TCXP. Член международного акварельного

общества IWS GLOBE. Почетный член Международной Академии современных искусств. Являюсь лауреатом международного конкурса Art Excellence Awards: 2024, Арт-проект «Мир Видимый и Невидимый», произведение «Моя Ариша», золотая медаль. Выставка во Франции INTERNATIONAL WATERCOLOR FESTIVAL - CERET FRANCE 2025, сертификат с отличием. Участвовала во многих выставках в России и зарубежом.

<http://gordievskaya.elena.tilda.ws>  
[https://vk.com/e\\_gordi](https://vk.com/e_gordi)



"Утро"



# НОГОВИЦЫНА ЮЛИЯ

Юлия Ноговицына - художник-акварелист.  
Кандидат педагогических наук, член Творческого  
Союза Художников России

В своих работах я исследую красоту повседневно-  
сти — нежные оттенки цветов, изменчивость  
пейзажей, атмосферу жанровых сюжетов и  
лаконичную гармонию натюрмортов.

Цвет для меня — не просто пигмент, а живая  
материя...

Акварель требует от художника концентрации,  
мастерства владения техниками этого вида  
живописи, позволяющих отразить впечатление  
от объекта и его характер. Текучесть и про-  
зрачность акварели передают дыхание жизни  
в лепестках роз, трепет флоксов на ветру или

последний луч солнца, растворяющийся в сумер-  
ках.

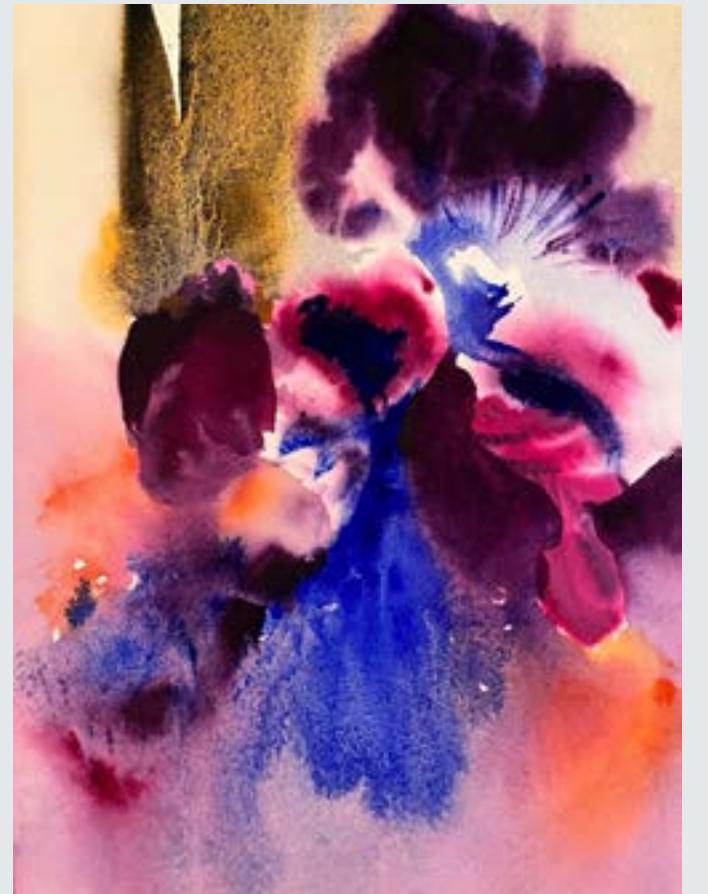
В творчестве я ишу ту грань, где реальность  
перетекает в метафору. Когда наступает  
момент, и граница между предметом и его  
душой становится зыбкой. И можно найти в  
этом отражение собственных мыслей и чувств  
— о времени, стойкости или просто о красоте,  
которая существует вопреки всему. Сюжет  
картины должен быть в сердце художника,  
тогда она трогает и зрителя.

В этом издании представлены работы из кол-  
лекции «Шелк цветочных лепестков».

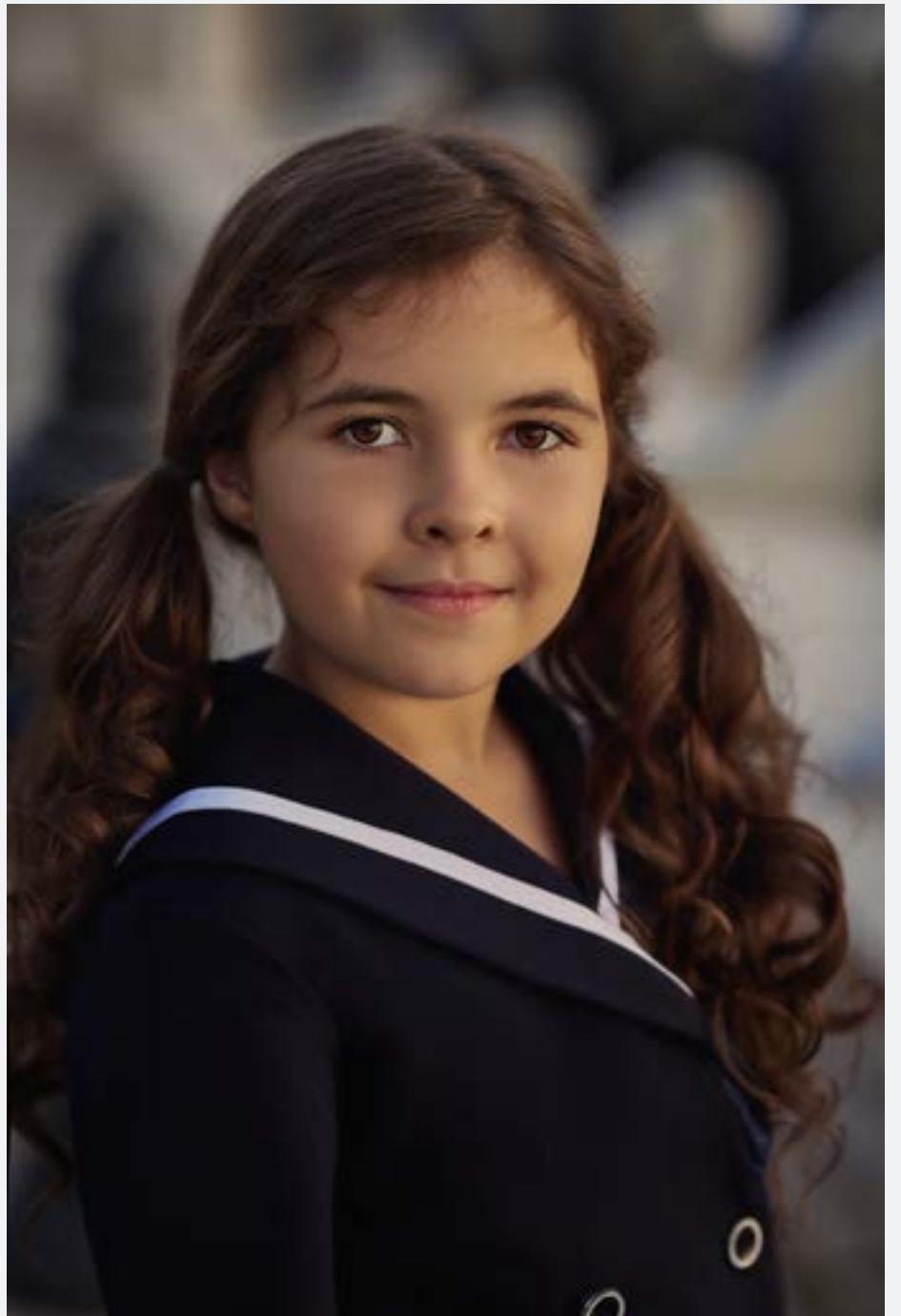
VK - <https://vk.com/id6784700>



Пионы династии Тан



Тайна двух оттенков



# ДИАНА БОЙНОВА

Диана Бойнова: молодой талант "Детской художественной школы N1 имени П.Ф. Рябова", г. Саранск.

В мире искусства редкие юные дарования способны преобразить обычное восприятие красоты. Одним из таких ярких талантов является Диана Бойнова, девятилетняя ученица "Детской художественной школы N1 имени П.Ф. Рябова", педагога Будкиной Елены Александровны. Несмотря на свой юный возраст, её можно смело назвать художником, обладающим уникальным взглядом на мир и глубоким внутренним чувством цвета.

С первых шагов в живописи Диана проявила свои способности. Она

тонко чувствует оттенки и не боится смешивать их, создавая на своих полотнах настоящие произведения искусства. Её работы напоминают калейдоскоп, где каждый мазок наполнен жизнью. Каждая картина - это целый миф, в котором зритель может найти радость и тепло.

Диана очень добрая и открыта. Эти качества не только формируют её личность, но и наполняют каждое произведение светом и позитивной энергией. Рисунки Дианы способны вызывать улыбку и дарить радость, ведь в них слышен юный голос, который стремится поделиться своим восприятием мира с окружающими. Работы юной художницы были неоднократно представлены на российских и зарубежных выставках, в т.ч. в Париже и Цюрихе, участвовали в проекте «Небесная галерея» в метро Санкт-Петербурга, публиковались в журнале «Художники России», календаре, выпущенном Культурным Центром Каира, а рисунок «Лента времени», посвященный 80-летию Великой Победы демонстрировался на билбордах центральных улиц Москвы.

Также Диана является действующей моделью, участвует в модных показах, снимается в музыкальных клипах. Фото Дианы опубликованы в нескольких десятках отечественных и зарубежных журналов. В 2023 году вошла в Книгу Рекордов России, как участница самого масштабного фестиваля Красоты и Моды.

Талант Дианы Бойновой - это не просто умение рисовать, это особый дар, который, уверены, будет только раскрываться с годами. Мы с нетерпением ждем её новых работ и уверены, что в будущем она займёт достойное место в мире искусства, вдохновляя новое поколение художников.

Ссылки на соц. сети:  
[@diana\\_boynova\\_official](https://vk.com/diana.boynova)



Птица счастья



И наступит завтра...



Даниил 16 лет. Он студент колледжа при Государственном университете по землеустройству.

Юный пейзажист, во-  
лонтёр, юнармеец, в наличии  
около 120 картин маслом, в  
основной русская природа.  
В 2025 году был награждён  
персональной стипендией  
Правительства Владимирской  
области в области искусства  
для одарённых и талантливых  
детей и молодежи "Надежда  
земли Владимирской" в но-  
минации "Изобразительное  
искусство", а также в 2025  
году был награждён орденом  
"Гордость России" от Совета  
Евразийской Лиги Содружеств.  
В 2024 году награждён двумя  
ордена и "Служение искусству"  
и "За вклад в развитие отече-  
ственной культуры и искус-  
ства" от Евразийской Лиги  
Содружеств.

Летом 2025 года представлял  
своими картинами Владимир-  
скую область на Русско-Китай-  
ском международном проекте  
"Global Asia 2025", стал лауреа-  
том I степени.

В марте 2025 года стал лауреа-  
том I степени на междуна-  
родном фестивале Русские дни  
в Испании.

Занесён в 5 томов энциклопе-  
дии "Золотой фонд успехов и до-  
стижений" от фонда Арт-Экс-  
пресс, имеет медаль "Патриот  
России" от Юнармии.

В 2025 году является лауреа-  
том I степени таких между-  
народных конкурсов фестива-  
лей как "Tunis 2025", "Абхазия  
встречает Таланты", "Белые  
ночи", "Цвет и пой моя Рос-  
сия" и т.д.

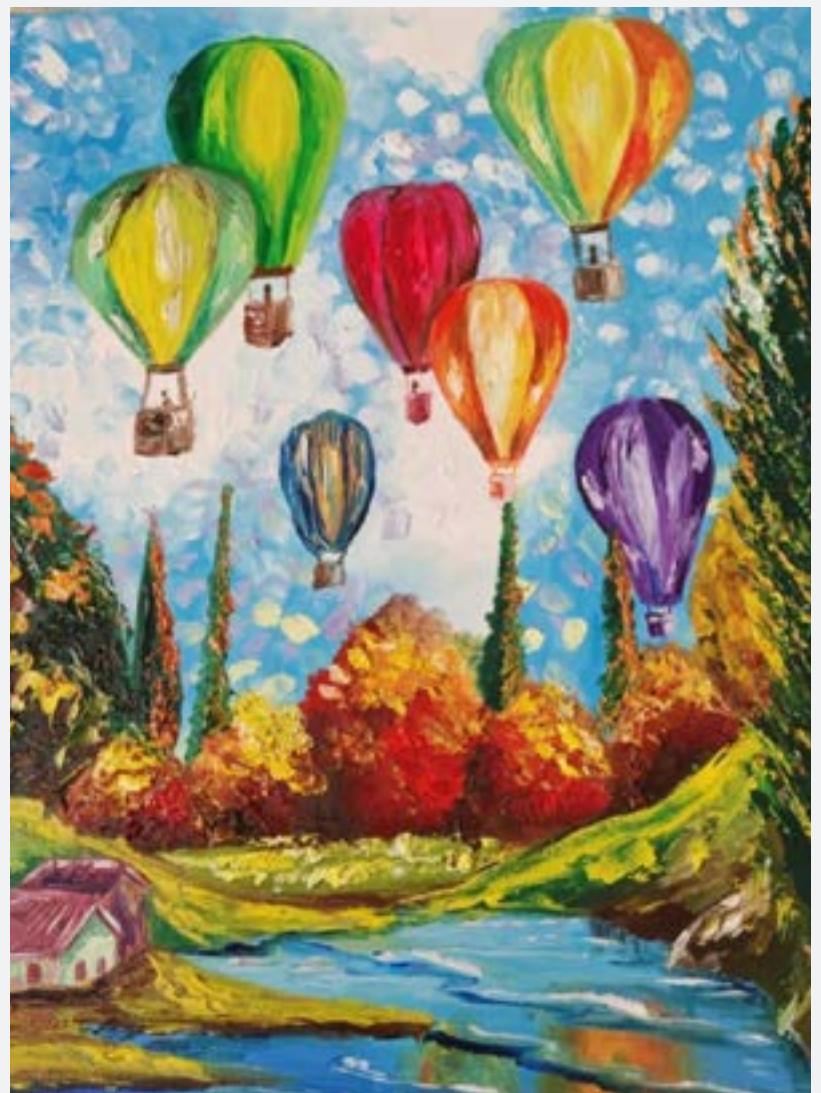
В портфолио около 600 дипло-  
мов и грамот

# ЧАБРОВ ДАНИИЛ





## ЗАХАРОВЫ ЯН



*Говорят, что бездарных людей не бывает. Это действительно так.*

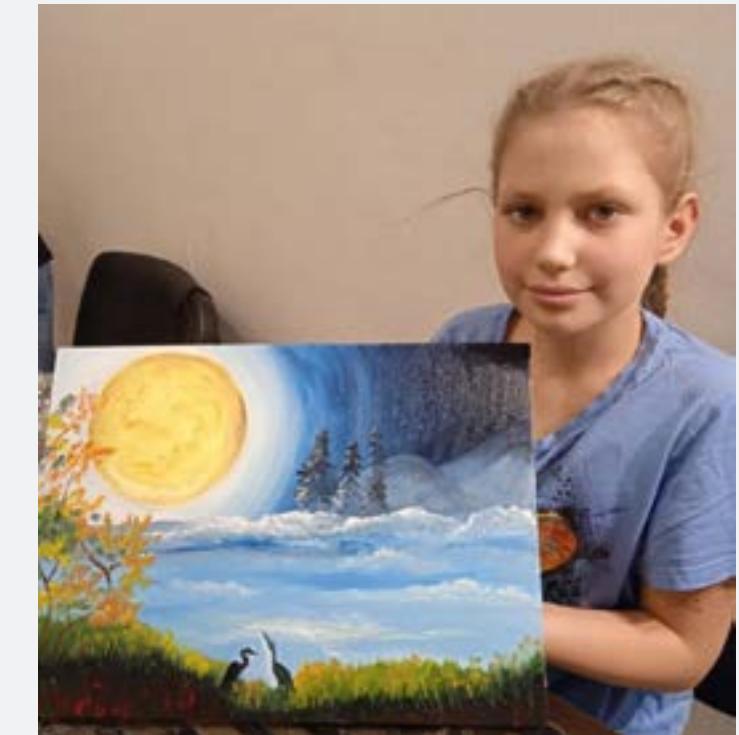
*Талант Ксении и Яна родители стали развивать с малых лет. Наверное, поэтому в них сочетается музыка и живопись. Ян, 15 лет. Он учится в 9 классе Островецкой школы.*

*Ян, как истинный мужчина, в своих живописных произведениях придерживается определённой строгости, гармонии идержанности. От крупных мазков до мелкой профисовки — тоненькая нить. Это дорожка его тонко организованной души. Яркие сочные цвета лишь подтверждают увлеченность Яна изобразительным искусством и способность умело передавать природные формы*

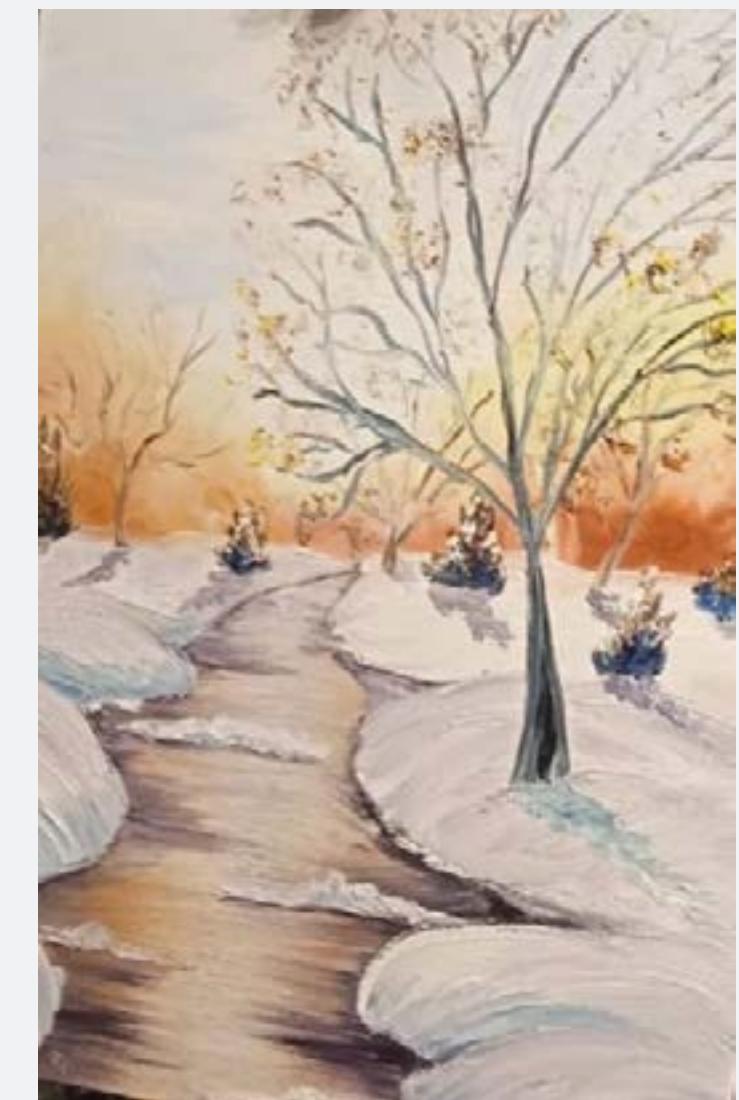
*Ксения, 11 лет. Она учится в 5 классе Островецкой школы.*

*Под впечатлением от звуков природы, на картинах Ксении рождаются яркие и неповторимые изображения цветов, листьев, деревьев, ягод. Да и казалось бы сама природная красота располагается на её картинах. Как осенние цветы, Ксюша в себе сочетает самые лучшие качества и краски необъятной русской души. Их можно найти в её удивительно красивых работах.*

*Преподаватель Колякова Виктория Александровна.*



## И КСЕНИЯ





# ДИНАСТИЯ СЕМЬИ АНОПЬЯН – ВОЗРОЖДЕНИЕ ИМЁН.

Культура – это не только пласт духовных и материальных ценностей, которые создало человечество. Латинский перевод включает ещё слово «возделывание, почитание», а значит – изучение и бережное сохранение того, что может отнять беспощадное время.

Самые близкие ценности для человека – семейные, поэтому так популярно сейчас возрождение семейного древа, поиск корней и продолжение династий. Связывая узлами разрозненные события прошлого и артефакты, мы становимся сильнее, ибо обретаем силу наших предков. У кого-то это маленькие семейные открытия. Но есть личности, узнавая которых проникаешься духом времени, открываешь новые страницы истории страны.

Яркий пример тому – династия семьи Аноп'ян. География их истории обшизна: от солнечного Крыма, степной Нахичевани-на-Дону до далёкого, морозного Прокопьевска. Она увлекательна и трагична. Сейчас мы можем узнать её благодаря двум замечательным женщинам, которые сохранили и по кусочкам не просто собрали семейное прошлое, но восстановили страницы ушедшей эпохи.

Итог этого – прекрасные выставки, встречи, музыкальные и поэтические вечера. Одна из первых выставок называлась «Из хладной тьмы небытия» и рассказывала о художнике Арменаке Оноприосовиче Аноп'янне.

Родился он в 1908 году. Будучи от природы многогранно одаренным человеком, с ранних лет проявлял интерес к своим родовым корням. Безусловно, чувствовал, что ему выпадет миссия, наперекор всем тяжелым испытаниям, которые послала ему судьба, стать хранителем и историком удивительной династии.

Учёба в Крыму у маститого

живописца академика Самокиша, прекрасные творческие перспективы... Но «времена не выбирают», последовали репрессии, костёр из его картин, высылка в Сибирь.

Арменак Аноп'ян всё пережил и вернулся. Вернулся, чтобы сделать, может, главное дело – сохранить историческую правду о своей семье.

Двадцать последних лет своей жизни он ежедневно работал над архивом, писал дневник, вел переписку, структурировал сохранившиеся семейные документы и реликвии. В его удивительном рукописном дневнике 650 страниц, здесь он по датам восстановил жизнеописание своего отца, поэта и переводчика серебряного века – Оноприоса Яковлевича Аноп'яна, при жизни вос требованного и по достоинству оцененного его современниками, но, в силу сложившихся обстоятельств, так и не издавшего поэтический сборник, о котором мечтал.

Сын приложил все силы, чтобы собрать по крупицам то, что было написано отцом, найти переводы его стихотворений, многие из которых были изъяты при обыске у поэта или сожжены при аресте сына в годы «ежовщины».

Как поэт-переводчик, Оноприос Аноп'ян сделал для армянской литературы очень много. Из патриотических побуждений он в течение всей своей жизни ревностно переводил произведения русских и иностранных поэтов, чтобы ознакомить широкую массу армянских читателей с лучшими образцами мировой литературы. Достаточно посмотреть на список фамилий авторов (более 60!), которых он переводил, чтобы представить амплитуду его поэтических интересов.

Сейчас его поэзия вновь вос требована, в крупном издательстве «Алетейя» выходит книга с переводами современного автора

Светланы Петровской и предисловием правнучки поэта Анны Сухаревой-Аноп'ян. В сборнике жизнеописание поэта, редкие архивные материалы и фотографии. На стихи О.Аноп'яна созданы романсы.

К счастью, женщины семьи Аноп'ян продолжили просветительскую работу. Татьяна Арменаковна – экскурсовод-историк и внучка поэта, правнучка Анна Александровна – филолог и психолог, праправнучка Любовь, недавно получившая диплом искусствоведа, – они проделали огромный путь, собрав и отреставрировав картины, документы, семейные реликвии.

Экспозиции, проведённые с огромным успехом на крупных музеиных и выставочных площадках Москвы, Ростова-на-Дону, Крыма, – показывают несомненный интерес к творческой династии.

Фамильное древо богато известными людьми. Среди них – талантливый художник-анималист Н. Козодьян, артистка Ереванского театра музыкальной комедии Изабелла Данзас, а также современный музыкант, Заслуженный артист России Виктор Козодов.

Постепенно восстанавливается историческая справедливость – в Симферополе триумфально открылась выставка Арменака Аноп'яна, которую планировали открыть ещё в .... 1941 году. Скоро начнутся съёмки документального фильма о семье. А значит, меньше останется белых пятен в истории России. Стихи и картины найдут своё место в общечеловеческой культуре. Вечные ценности не пропадут в «хладной тьме небытия».

Светлана Петровская, художник, член Российской Союза Профессиональных литераторов



# АЛЕКСАНДР БАКЛНОВ — ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Александр - победитель многочисленных международных вокальных конкурсов в Италии, Испании, России, лауреат 3 степени фестиваля в номинации «художественное слово». Каждое его выступление является очень ярким и просто незабываемым, вызывает шквал эмоций и восторга, оставляет только самые наиярчайшие впечатления!

Сашу действительно любят все без исключения — и дети, и взрослые, где он участвовал, в конкурсах и спектаклях на сцене театра "Мост" в Санкт-Петербурге.

Неоднократно выступал на различных арт-площадках Москвы и Санкт-Петербурга, Испании, на днях Санкт-Петербурга в Италии.

Он обладает прекрасными способностями и восхити-

тельным талантом: великолепно поёт, играет на фортепиано и прекрасно читает стихи. А ещё он очень деликатный, тактичный, культурный, очень обходительный, вежливый, внимательный и очень добрый.

Его обаяние просто не может не покорить!

Александра уже с полной уверенностью можно назвать самым настоящим и уже очень профессиональным артистом! Он принимал и принимает участие во многих конкурсах, фестивалях и проектах самого различного уровня, и везде ему сопутствуют успех, признание жюри и любовь зрителей - поклонников его таланта, которых у него становится всё больше и больше!

Александр — постоянный герой выпусков всех журналов «Академия моды Kids», участвовал и в показах и

как ведущий на презентации журнала, обладатель арт-премии журнала, награжден в стенах Государственной Думы РФ.

Талантливый, многогранный, перспективный.

В настоящее время:

-Помощник депутата VII созыва

-Член кадрового резерва молодежного парламента при Законодательном собрания Санкт-Петербурга

-Член молодежного совета при администрации Красносельского района.

